



Prefeitura de Rolândia



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Isabel Espanga Cruz

TURMA: INFANTIL 4 - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 16 de março de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- ✓ Autonomia.
- ✓ Autonomia, criticidade e cidadania.
- ✓ Linguagem musical, gestual e dramática.
- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ O corpo e seus movimentos.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- ✓ Percepção e memória auditiva.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.

- ✓ Estratégias para resolver situações problema.
- ✓ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- ✓ Organização, comparação, classificação.
- ✓ Linguagem oral e corporal.
- ✓ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, Lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- ✓ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ✓ Percepção e memória auditiva.
- ✓ Linguagem matemática.
- ✓ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- ✓ Representação visual.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Criação e reconto de histórias.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- ✓ Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- ✓ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.
- ✓ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ✓ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- ✓ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
- ✓ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como danças, teatro e música.

- ✓ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- ✓ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio.
- ✓ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- ✓ Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
- ✓ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.
- ✓ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- ✓ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- ✓ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- ✓ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Reconhecer os pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e

representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 10/03/2021

Quarta-feira

Campos de Experiência

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:**Autonomia.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Link da história: <https://youtu.be/gXW7YMIBPiI>



Proposta de atividade:

Iniciarei a aula cumprimentando as crianças, em seguida, apresentarei o clima e o calendário do dia. Após assistiremos um vídeo educativo: “As vogais”, com a intencionalidade das crianças memorizarem as vogais. Após, iremos brincar de: Vogais dos animais, onde cada vogal terá a inicial de um animal e serão fixadas as 5 (cinco) vogais pela casa, a brincadeira começará com um líder ditando os comandos, exemplo:

-Vogais dos animais (líder)

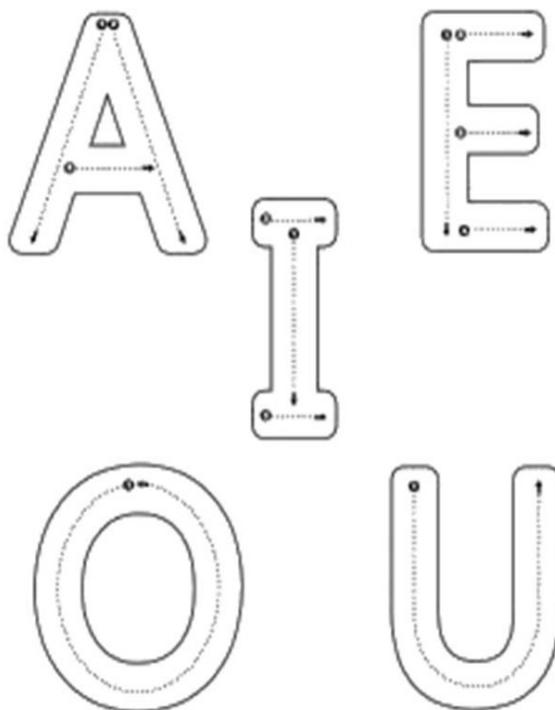
- Qual vogal? (crianças)

- A de Abelha (líder)

- As crianças irão até a letra A, onde está fixada, assim, segue a brincadeira, vogal E de

elefante, I de Iguana, vogal O de onça e vogal U de urso, fazer as letras grandes para melhorar a observação, essa brincadeira é parecida com a do elefante colorido para quem já brincou. Depois que a criança aprendeu a brincadeira e as vogais, ela poderá ser a líder da brincadeira. Em seguida, a criança irá passar o dedo sobre as letras (vogais) com o auxílio de um adulto para aprender onde começar e terminar a letra escrita, depois quem está auxiliando a criança irá escrever as vogais no caderno e as crianças irão copiá-las.

- Escrita da letra, seguindo as setas:



Letra da música: AS VOGAIS



Há umas letrinhas
que são muito especiais
Elas são as vogais
e gostam de cantar

Se buscamos juntos palavras com A
Com certeza aparecem por aqui e por lá
Se buscamos juntos palavras com E
por todos lados vão aparecer
Avião, artista e astronauta com A
ao enorme elefante, o escrevemos com E

Há umas letrinhas
que são muito especiais
Elas são as vogais e
gostam de cantar
Aaaa-eee-iii-ooo-uuu
Elas são as vogais
e gostam de cantar

Se pensarmos juntos palavras com I
Com certeza as temos bem perto daqui
E se também buscamos palavras com O
vamos ver quem foi que as encontrou
na ilha .. um inseto .. uma ideia imaginou ..
pousou-se num objeto e ao oceano observou

Há umas letrinhas
que são muito especiais
Elas são as vogais e gostam de cantar
Aaaa-eee-iii-ooo-uuu
Elas são as vogais
e gostam de cantar

Se buscamos juntos palavras com U
não vamos precisar de ninguém guru
E assim está acabando esta canção
Com todas as vogais A E I O U
Unicórnio, ukulele, e uniforme com U
cinco letras engraçadas A E I O U

Há umas letrinhas
que são muito especiais
Elas são as vogais e gostam de cantar
Aaaa-eee-iii-ooo-uuu
Elas são as vogais
e gostam de cantar

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 11/03/2021

Quinta-feira

Campos de Experiência

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Estratégias para resolver situações problema.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Organização, comparação, classificação.

Link da história: <https://youtu.be/Err1KN-QSaM>



Proposta de atividade:

A aula se iniciará com o calendário, os dias da semana e o clima. Em seguida, ouviremos a história: “O nome da gente”, é uma história bem legal, onde explica de forma lúdica que os suportes e materiais gráficos devem ser usados para registrar as histórias e os acontecimentos. Após, as crianças serão questionadas sobre o que precisamos para registrarmos as histórias, os acontecimentos e fazermos as nossas atividades diárias? A criança irá responder e o auxiliar da criança irá registrar no caderno a fala da criança. Faremos em seguida a tentativa de escrita do nome no caderno de cartografia (desenho), com nome e data. A criança precisará de auxílio de um adulto, ela irá organizar o nome dela do prendedor para o papel, depois irá copiar no caderno, seguindo o exemplo abaixo:



LIVRO DA HISTÓRIA: O NOME DA GENTE

O NOME DA GENTE

NAIRA PASSONI
PARANAJARI BRANCO



MEU NOME É PAPEL
PODERIA SER MIGUEL OU RAFAEL
OU QUEM SABE MARIBEL?

MAS É PAPEL E SE ESCRIVE
COM ESTAS LETRAS:
P A P E L

HOJE ESTOU UM POUCO TRISTE.
SOU UMA FOLHA EM BRANCO, SEM NINGUÉM
QUE ME RABISQUE.



COMO É QUE EU VOU ME EXPRESSAR,
SE NEM UMA LETRA OU UM DESENHO
EU TENHO PARA MOSTRAR?

AH! MAS A TRISTEZA UMA HORA PASSA,
E SEI QUE A MINHA ALEGRIA VOLTARÁ.



EI, ESPERE, SINTO ESSE VENTO SOPRAR!
E, OPA, NOVOS AMIGOS VOU ENCONTRAR.

HUMMM, SÃO LÁPIS COLORIDOS. MAS COMO FAZER
PARA BRINCAR COM ESSES NOVOS AMIGOS?



OLHA SÓ QUEM ACABA DE CHEGAR,
ESSA MENINA QUE VEIO ME ENCONTRAR.
QUAL SERÁ O NOME DELA?



QUERIA TANTO SABER!
SERÁ QUE ELA VAI ESCRIVER?

SIM!!! VEJA, O NOME DELA É JULIA.
QUE LINDO NOME ELA TEM. E CRIATIVIDADE TAMBÉM!
AGORA ELA ESTÁ DESENHANDO



AH! OBRIGADO JULIA AGORA SOU UM PAPEL FELIZÃO.

EL, JULIA, ESTA HISTÓRIA NÃO PRECISA TERMINAR AQUI.
RABISQUE, DESENHE, ESCREVA SEU NOME, TEM MUITO PAPEL
POR AÍ QUERENDO SER FELIZ COMO EU!



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 12/03/2021

Sexta-feira

Campos de Experiência

- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:**Linguagem oral e corporal.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Linguagem musical, gestual e dramática.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, Lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Link da música: <https://youtu.be/l8wtB9wHkpo>

Link da brincadeira: https://youtu.be/NFqsZ-gV_ek



Proposta de atividade:

Iniciarei a aula com o dia da semana e como está o clima. Após, apresentarei o vídeo musical: “A mulher do sapo”, as crianças serão incentivadas a cantar, aumentando o seu repertório musical, gesticularem e a dramatizarem os movimentos corporais conforme a letra musical. Iremos exercitar lateralidade fazendo um circuito de direção dos calçados, onde os pares dos calçados estarão posicionados para frente, atrás, para cima, para baixo, e as crianças farão o trajeto pulando de acordo a posição dos calçados. Segue um vídeo explicativo da brincadeira.

LETRA DA MÚSICA: A MULHER DO SAPO



Mulher do Sapo — Balangandan

Quem não está sentado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está em pé é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está pulando é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está dançando é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está estátua é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está batendo palmas é a mulher do sapo

É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está batendo os pés é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está com a mão na cabeça
É a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está com a mão na cintura
É a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está rebolando
É a mulher do sapo é a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está sentado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está deitado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está dormindo é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está acordado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 15/03/2021

Segunda-feira

Campos de Experiência

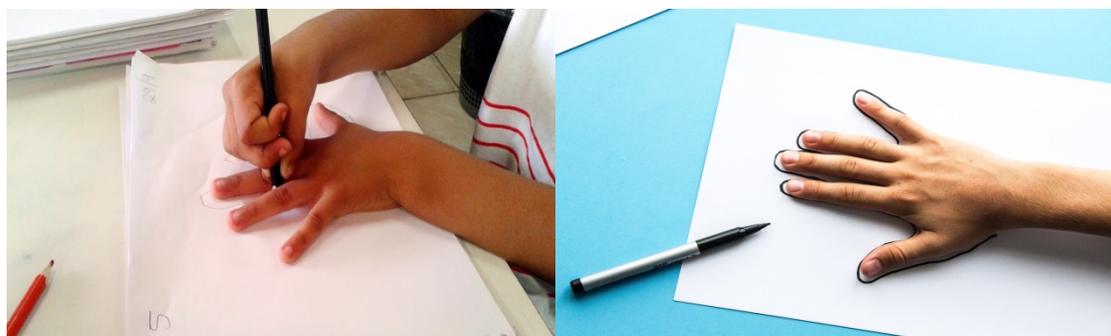
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Percepção e memória auditiva.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Linguagem matemática.

Link da música: <https://youtu.be/j8jkheLeHyY>



Proposta de atividade:

Farei a apresentação do calendário com o dia, mês e ano. Após, iremos cantar a música: “Dedo das mãos, dedo dos pés”, com a intencionalidade das crianças fixarem a sequência numérica de um (01) a dez (10) aumentando o repertório musical e o vocabulário. Irei propor uma atividade de contorno das mãos, onde quem auxilia a criança fará primeiro o seu contorno na presença da criança para que depois, ela tente fazer no caderno. Após, o auxiliar da criança irá numerar os dedos de um a dez.



Dedo das Mãos, Dedo dos Pés (Finger And Toes)

— Xuxa

Dedo das mãos, dedo dos pés
Temos cinco em cada um
Dedo das mãos, dedo dos pés
Vamos contar, vou te ensinar...
Um, dois, três, quatro, cinco
Na mão esquerda
Um, dois, três, quatro, cinco
Na mão direita

Um, dois, três, quatro, cinco
No pé esquerdo
Um, dois, três, quatro, cinco...
Dedo das mãos, dedo dos pés
Temos cinco em cada um
Dedo das mãos, dedo dos pés
Vamos contar, vou te ensinar...
Um, dois, três, quatro, cinco
Na mão esquerda
Um, dois, três, quatro, cinco
Na mão direita
Um, dois, três, quatro, cinco
No pé esquerdo
Um, dois, três, quatro, cinco...
Dedo das mãos, dedo dos pés
Temos cinco em cada um
Dedo das mãos, dedo dos pés
Agora você aprendeu...
Dedo das mãos
Dedo dos pés
Dedo das mãos!!!!

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

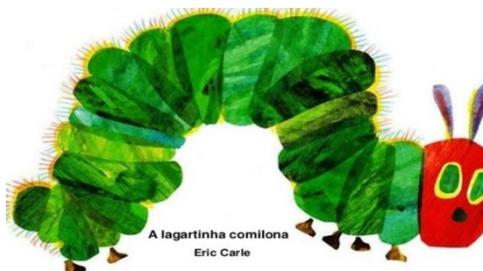
Atividade aplicada dia 16/03/2021

Terça-feira

Campos de Experiência

- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:**Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Representação visual.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Criação e reconto de histórias.

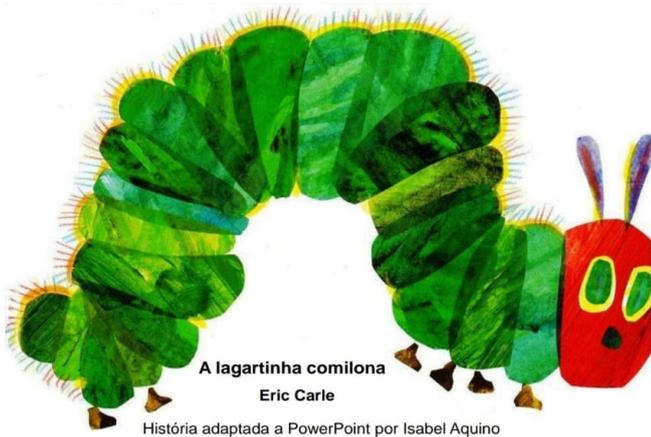
Link da história: [https://youtu.be/ ExY8FWke8E](https://youtu.be/ExY8FWke8E)



Proposta de atividade:

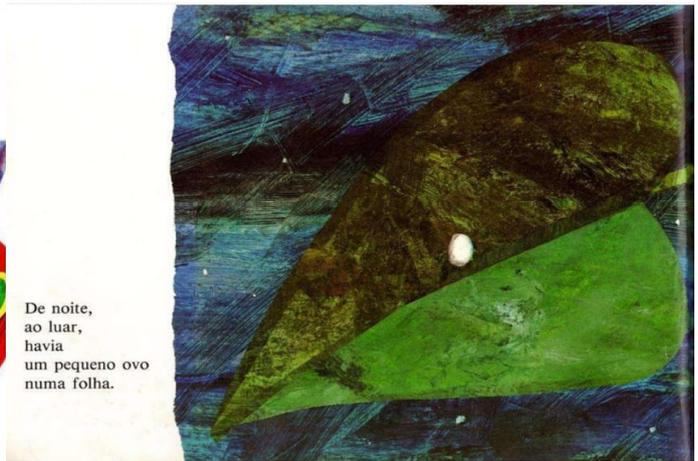
Iniciarei a aula com o calendário, clima e após, iremos ouvir uma história: “A lagartinha comilona”, as crianças irão observar a sequência numérica presente nos alimentos devorados pela lagarta. Em seguida irei questionar as crianças sobre a história: de onde a lagarta saiu? O que comeu? Ficou magra ou gorda? Qual o nome da casa da lagarta? No que ela transformou? Após responder as perguntas, a criança irá recontar a história para a família e depois irá desenhar a história no caderno representando a mesma.

LIVRO DA HISTÓRIA: “A LAGARTINHA COMILONA”

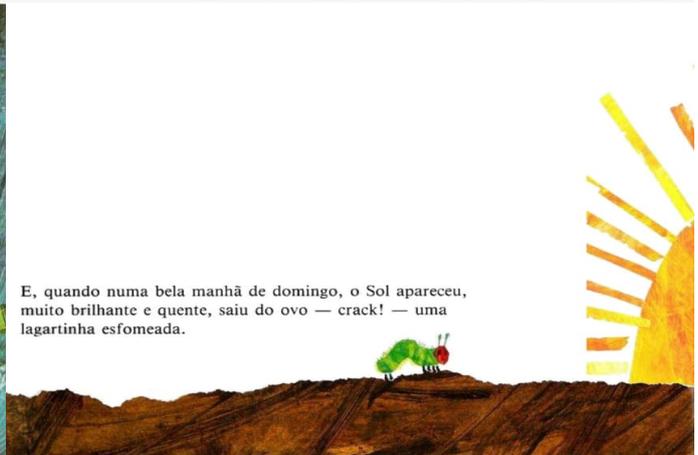


A lagartinha comilona
Eric Carle

História adaptada a PowerPoint por Isabel Aquino



De noite,
ao luar,
havia
um pequeno ovo
numa folha.



E, quando numa bela manhã de domingo,
muito brilhante e quente, saiu do ovo — crack! —
uma lagartinha esfomeada.



E logo se pôs a caminho,
em busca de comida.

Na Quarta-feira devorou

3 Ameixas



Mas ainda não ficou satisfeita

Na segunda-feira devorou

1



Maçã

Mas não ficou satisfeita

Na quinta -feira devorou

4 Morangos



Mas ainda não ficou satisfeita

Na terça-feira devorou

2

peras



Mas ainda não ficou satisfeita

Na sexta-feira devorou

Laranjas

5



Mas ainda não ficou satisfeita

E ainda comeu



1 folha verde e logo se sentiu muito melhor



Deixara de ter fome e também deixara de ser pequena



Naquela noite teve dores de barriga
Mas no outro dia era domingo e comeu



Agora era uma lagarta grande e gorda



Era uma maravilhosa borboleta

E colori colorado
está este conto
acabado